



**Schuleigenes Curriculum für die
Grundschule Tarmstedt
Schuljahrgänge 1-4**

**Werken
Text. Gestalten**



Niedersachsen

Fertigungstechnik	Mögliche Themen	Kompetenzbereich Wahrnehmen und Erkunden	Herstellung des kulturhistorischen Kontextes	Fachverbindungen
Bearbeitung von Fundstücken aus der Natur	<ul style="list-style-type: none"> • Handschmeichler • Wackeltier • Minilandschaft gestalten • Bau einer Weidenflöte • Verzieren durch Schnitzen • 	<ul style="list-style-type: none"> • Schleifpapier in unterschiedlicher Körnung • Werkzeuge des Bohrens und Lochens kennenlernen • Fixieren mit Leim/ Heißkleber • Vielfalt der Natur wahrnehmen 		<ul style="list-style-type: none"> • SU: Sinneserziehung
Bauen mit Holzleisten	<ul style="list-style-type: none"> • Tisch und Stuhl für Traumzimmer • Bilderrahmen aus 4 Leisten • Lichterrahmen • Geduldspiel • Nagelbrett • Kleine Autos • 	<ul style="list-style-type: none"> • Montagehilfen kennenlernen, anwenden und pflegen • Oberflächenbehandlung • Kombination Holz-Graupappe 		<ul style="list-style-type: none"> • SU: Jahreszeiten • TG: Textiles Bild • MA: Geometrische Figuren • KU: Entwurf von Spielkarten mit integriertem Loch
Laubsägen	<ul style="list-style-type: none"> • Puzzle • Baumanhänger • Dekor für Notizklammer • Buchstützen • 	<ul style="list-style-type: none"> • Handhabung des Sägebogens • Einspannen des Sägeblattes • Oberflächengestaltung durch Farbe und Papiercaché 	<ul style="list-style-type: none"> • Beobachtung einer Dekupiersäge 	
Arbeiten mit Papier und Karton	<ul style="list-style-type: none"> • Faltarbeiten aus Papier (Schachteln, Tüten, Tiere, Flieger, Hut, Schiff, Tütenmonster, Autos aus Schachteln,) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleich verschiedener Klebstoffe • Grundfaltungen kennenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> • Origami- eine japanische Tradition • Analyse von Fertigverpackungen • Besuch einer 	<ul style="list-style-type: none"> • SU: Kinderspiele

	<ul style="list-style-type: none"> • Parkhaus, Tankstelle, Kugelbahn • Stiftehalter • Rakete aus der Pappröhre • Gestaltung eines dreidimensionalen Werkstücks (Kaleidoskop, Zettelkasten, Schachtel mit Deckel, Laterne) • 	<ul style="list-style-type: none"> • Falzen paralleler Linien mit Schablonen und Falzbein • Bau von winkelligen Holz-Karton-Elementen • Montage zu funktionalem Gebrauchsgegenstand 	Wellpappenfabrik	
Metallarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Lichterschirme • Weihnachtsanhänger • Freie Arbeiten mit Draht • Metallreibe • 	<ul style="list-style-type: none"> • Metalldrücken • Metall prickeln • Experimente mit Seitenschneider, Flach-, Rundzange 		<ul style="list-style-type: none"> • KU: Kunst aus einer „unendlichen“ Linie

Fertigungstechnik	Mögliche Themen	Kompetenzbereich Wahrnehmen und Erkunden	Herstellung des kulturhistorischen Kontextes	Fachverbindungen
Bearbeitung von Vollholz	<ul style="list-style-type: none"> • Segelschiff • Lkw • Binnenschiff mit Aufbau • Bauen mit Spaltholz • 	<ul style="list-style-type: none"> • Holz aushöhlen und formen mit Hilfe von Raspel und Feile bzw. Stecheisen • Ungeformte Bauteile herstellen durch Spalten • Gebäudeteile, Abgrenzungen, Labyrinth leimen und nageln 	<ul style="list-style-type: none"> • Betrachten von Blockhausbauten 	<ul style="list-style-type: none"> • SU: Schiffe • TG: Segel, Takelage •
Bauen mit Holzleisten	<ul style="list-style-type: none"> • Stiftebehälter • Fahrzeug • Labyrinth • Autos • 	<ul style="list-style-type: none"> • Flächen aus Leisten leimen und schleifen • Flächen zu Körpern verbinden • Oberflächenbehandlung: Beize, Wachs • Problem: Fahrbar machen • Oberflächenbehandlung 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Erfindung des Rades 	<ul style="list-style-type: none"> • SU: Fahrzeuge • Ma: Labyrinth
Laubsägen	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegliches Spielzeug • Reckturner • Drehvogel • Schwingvogel • 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentieren mit Bewegungsmechanik • Oberflächengestaltung mit Acrylfarben 		<ul style="list-style-type: none"> • KU: Betrachtung von Mobilen und beweglicher Kunst
Modellieren mit Ton/	<ul style="list-style-type: none"> • Gefäß (Daumenschale, Vase, Topf mit Deckel, 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbautechniken • Spezialwerkzeuge 	<ul style="list-style-type: none"> • Gefäße heute-früher • Symbolik entdecken 	<ul style="list-style-type: none"> • SU: Wie lebten die Menschen früher

Pappmaché	<ul style="list-style-type: none"> • Kerzenhalter...) • Stifthalter • Figuren nach Arbeitsanleitungen herstellen • Phantasiefigur • Tiere • Weihnachtsanhänger • 	<ul style="list-style-type: none"> • kennenlernen • Freie Gestaltungsformen modellieren • Malen mit Engoben • Konstruktionen des Unterbaus • Hilfen zur Stabilität • 	beim Betrachten von traditionellem Weihnachtsschmuck	
Arbeiten mit Papier und Karton	<ul style="list-style-type: none"> • Klemm-/ Sammelmappe in Buchbindetechnik • Kasten mit Leinenscharnier • Ziehharmonika-Buchdeckel • 	<ul style="list-style-type: none"> • Kaschieren von Graupappe • Ecken und Gelenke in Leinen 	<ul style="list-style-type: none"> • Der Beruf des Buchbinders • Papierschöpfen 	<ul style="list-style-type: none"> • KU: Kleisterpapiere, Marmorierpapiere • SU: Recycling • SU: Früher u. heute
Metallarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Silhouetten biegen • Kleine Fahrradreparaturen 	<ul style="list-style-type: none"> • Verformen • Andrahten • Gestalten durch Bewickeln und Kaschieren • Demontage von Klingel • Pflege der mechanischen Teile • Schlauch flicken 		<ul style="list-style-type: none"> • KU/ TG: Schmuck aus Draht entwickeln • SU: Fahrrad
Kunststoffarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Styroporschiffe • Styroporautos 	<ul style="list-style-type: none"> • Formen schneiden • Formen gestalten und verbinden • Figur ausgestalten 	Oldtimerausstellung	<ul style="list-style-type: none"> • KU/SU: Autos früher u. heute

Fertigungstechnik	Mögliche Themen	Kompetenzbereich Wahrnehmen und Erkunden	Herstellung des kulturhistorischen Kontextes	Fachverbindungen
Fasern verarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Spinnen als Experiment • Pompon (Gespenst, Tiere,) • Wolle aufrieseln • Verfilzen von Rohwolle • 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Nacherfinden des Spinnvorgangs durch Experimentieren • Pomponset als Gerät zur Arbeitserleichterung begreifen • Wolle zupfen, verdichten, modellieren, gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleich von Spinnern in versch. Kulturen • Maschinelle Herstellung von Fasern und Garnen • Materialkunde Wolle / Baumwolle 	<ul style="list-style-type: none"> • D: Spinnen im Märchen • SU: Kinderspiele
Fadentechnik	<ul style="list-style-type: none"> • Fadenlegearbeiten (Schnecke, Blume...) • Kordel drehen (Freundschaftsbänder, Lesezeichen...) • Flechten (Chinesischer Zopf, Fisch, Krake, Clownskopf, Pferdegeschirr...) • Luftmaschen • Webgabel • Strickliesel • 	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Fäden aufrieseln • Verfahren der Schnurbildung kennenlernen und vergleichen • Stoffe zerreißen, zerschneiden, als „Faden“ verwenden • Vergleich Gewebe-Trikot 	<ul style="list-style-type: none"> • Materialauswahl mit allen Sinnen wahrnehmen • Verwertung von Resten 	<ul style="list-style-type: none"> • KU: Kordeldruck Fühlkisten bauen • Werken: Garn durch Draht ersetzen, Schmuck entwickeln
Herstellung einer	<ul style="list-style-type: none"> • Stopfweben: Fläche im 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentieren mit 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildbetrachtung 	<ul style="list-style-type: none"> • KU: Papier weben (für

Fläche (Ende Kl.3 / Anfang Kl.4)	Streifenmuster weben/ (Stirnband, Tasche, Webmännchen) Rundweben Papierweben Bierdeckelweben <ul style="list-style-type: none"> • Phantasiefigur aus gehäkelter Fläche • Filzen von Flächen (Mini-Teppich, Blätter, Blüten, kleine Tasche, Handytasche, Set) • 	Dekonstruktionsverfahren <ul style="list-style-type: none"> • Aufbringen der Kette auf einfachem Webrahmen • Leinwandbindung • Fadenwechsel • Farbwechsel, Musterfolgen erproben • Vernähen der Fäden • Herstellung einer gleichmäßig dichten, gemusterten Fläche 	historischer Webgeräte/-maschinen <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitserleichternde Maßnahmen entdecken • Filz als geeignetes Material begründen • Nomaden leben in Filz-Jurten 	Hintergrund, für strukturierte Flächen) <ul style="list-style-type: none"> • SU: Indianerschmuck • SU: Früher u. heute
Vorbereitung auf das Nähen	<ul style="list-style-type: none"> • Pompons zu Tieren verbinden durch Nähen und Knoten • Beutel mit Kordelzug • Tütenpuppe • 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorstich, einfädeln, Anfangsknoten • Materialvergleich: Folienstoffe- Leder - Nessel 	<ul style="list-style-type: none"> • Nadelkunde, Abstimmung von Garnmaterial auf Nadelart erproben 	
Nähen als Flächenverbindung mit Applikation	<ul style="list-style-type: none"> • Minikissen aus Filz • Ente, Teddy, Fingerpuppe • Kissen aus Baumwollstoff • Kuscheltier (z.B. Vernähen der selbst gefilzten Fläche) 	<ul style="list-style-type: none"> • Verarbeitung von Fertiguschnitten • Entwurf des Schnittmusters • Materialvergleich: Plüsch – Fleece – Nicki - Filz - Frottee • Überwendlicher Stich • Körper formen durch Ausstopfen • Annähen von Knöpfen/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Farblehre 	

		Perlen		
Sticken	<ul style="list-style-type: none"> • Nadelbuch mit Aida-Umschlag • Lesezeichen • Kreuzstickbilder • Textiles Bild 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorstichvariationen • Zählbare Stickstiche (Vor-, Stepp-,Kreuz-,Flach-, Schlingstich) • Motiv skizzieren • Freies Sticken in Kombination mit einfacher Applikation 	<ul style="list-style-type: none"> • Stichkunde 	<ul style="list-style-type: none"> • Werken: Bilderrahmenbau aus Leisten
Projekt	<ul style="list-style-type: none"> • Traumzimmer im Schuhkarton 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausstattung filzen, nähen, weben • Textilien hängen, drapieren, kleben • Mit Textilien polstern, bauen, beziehen, kaschieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Ergebnisse angemessen präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Eng kombiniert mit Inhalten des Kunst- und Werkunterrichts • SU: Wohnen

Stoffverteilungsplan Textiles Gestalten Klasse 4

Stand: 29.04.2013

Fertigungstechnik	Mögliche Themen	Kompetenzbereich Wahrnehmen und Erkunden	Herstellung des kulturhistorischen Kontextes	Fachverbindungen
Fadentechnik	<ul style="list-style-type: none"> • Fußweben • Knüpfen von Schlüsselanhängern • Fanschmuck knoten/tundeln/wickeln • Kumihimo (Flechten mit der Flechtpappe) 	<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren der Schnurbildung kennenlernen und vergleichen • Dekorationsverfahren erproben: Perlen, Knöpfe, Knoten, Verschlüsse 	<ul style="list-style-type: none"> • Schmuck aus anderen Kulturkreisen 	<ul style="list-style-type: none"> • SU: Kinder dieser Welt/ Kinderarbeit • Werken: gehäkelter Drahtschmuck • SU: Indianerschmuck

Filzen	<ul style="list-style-type: none"> • Filzen einer festen Kugel (z.B. Jo-Jo-Ball, • Mini-Bälle (Perlen für eine Kette) • Frosch, Marienkäfer, Schlange, Fingermaus • Filzen einer Fläche 	<ul style="list-style-type: none"> • Rohwolle als Ausgangspunkt für die Filzherstellung kennenlernen • Zerteilung des Kammzuges in kl. Flocken und hauchdünne Lagen • Filzen einer festen Kugel 	<ul style="list-style-type: none"> • Eigenschaften von Rohwolle kennenlernen • Nass-Filzen als Technik der textilen Form- und Flächengestaltung 	Kunst: Ketten mit Filzperlen , Bildgestaltung auf einer gefilzten Fläche
Stoffdruck	<ul style="list-style-type: none"> • Stempeldruck auf Nesseltasche/ T-Shirt / Tischset • T-Shirt-Gestaltung • Kissenhülle • Tasche • 	<ul style="list-style-type: none"> • Festlegung auf ein Thema • Entwicklung passender Motive für Stempel/Schablonen • Mustermöglichkeiten erproben: Streuung, Reihung, Spiegelung eines Rapportes • Ein Motiv als Synthese verschiedener Einzel-elemente erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualitätsvergleich verschiedener T-Shirts • Materialkunde Baumwolle • Ornamentik in anderen Kulturen 	<ul style="list-style-type: none"> • Kunst: Scherenschnitte à la Matisse • KU: Stempeldruck auf Papier (Geschenkpapier)
Oberflächengestaltung	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung einer Kissenhülle/ einer Nesseltasche/ eines Stoffbildes 	<ul style="list-style-type: none"> • Entwurf planen und skizzieren • Stickstiche anwenden • Applikationen anbringen • Aufnähen von Pailletten, Knöpfen, Perlen, Pompons 	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionalität von Verschlüssen und Henkeln untersuchen und vergleichen • Mehrwegverpackung als ökologischer Beitrag • Qualitätskriterien von Fertigmassenware • 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	

Projekt	<ul style="list-style-type: none"> • Mittelalter (A) • Prärieindianer (B) • Modedesign: Kollektion für eine Spielfigur/ Anziehpuppe • Stoff / Mode / Kleidung (Sommer- Winterbekleidung) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lederverarbeitung (A,B) • Filzen einer Hülle(A) • Kopfschmuck nähen (A,B) • Perlenweben (A) • Hülle für Waffen entwerfen und nähen (A,B) • Skizze der Ausgestaltung/ der Kleidung • Realisierung mit Hilfe oberflächengestaltender Techniken • Zeitungsfalten • Verschiedene Stoffoberflächen u. Verarbeitungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse von Trend-themen; Kenntnisse spezifischer Merkmale, Präsenz in den Medien 	<ul style="list-style-type: none"> • SU: Mittelalter • SU: Fremde Kulturen • D/ KU: Werbemechanismen • KU: Die Prinzessin auf der Erbse • KU: Strukturen / Farben
----------------	---	---	---	--

Beurteilungskriterien für das Fach TG / Werken

1. Arbeitsergebnis (fertige Arbeit), z.B.:

- Entsprechung Aufgabenstellung – Ergebnis
- Kreativität
- Qualität der Gestaltung und Ausführung
- Ökonomischer Umgang mit Ressourcen
- Sorgfalt
- Präsentation unter Verwendung von Medien, Ergebnisse der PA bzw. GA
- Freie Leistungsvergleiche (z.B. schulinterne Wettbewerbe)

2. Herstellungsprozess, z.B.:

- Planung des Arbeitsablaufs
- sachgerechter Umgang von Materialien und Werkzeug
- Arbeitsplatzgestaltung
- Originalität (eigene Gestaltungsideen, Materialbeschaffung)
- sinnvolle Anwendung von Gestaltungsmitteln und Verfahren
- Funktionalität
- Ausdauer (Arbeit beenden, auch bei auftretenden Schwierigkeiten)
- Arbeitstempo
- Aufräumleistung

3. Kommunikation / mündliche Leistungen

- Leistungsbereitschaft
- Problemlösungsverhalten
- Teamfähigkeit
- Einbringen von Fachkenntnissen
- Neugier / Experimentierfreude
- Verwendung von Fachbegriffen
- Präsentation: Informationsweitergabe

Der Bereich 1.	50%
2. und 3. zusammen	50%