



**Schuleigenes Curriculum für die  
Grundschule Tarmstedt  
Schuljahrgänge 1-4**

---

**Werken  
Text. Gestalten**

---



**Niedersachsen**

<b>Fertigungstechnik</b>	<b>Mögliche Themen</b>	<b>Kompetenzbereich Wahrnehmen und Erkunden</b>	<b>Herstellung des kulturhistorischen Kontextes</b>	<b>Fachverbindungen</b>
<b>Bearbeitung von Fundstücken aus der Natur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handschmeichler</li> <li>• Wackeltier</li> <li>• Minilandschaft gestalten</li> <li>• Bau einer Weidenflöte</li> <li>• Verzieren durch Schnitzen</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schleifpapier in unterschiedlicher Körnung</li> <li>• Werkzeuge des Bohrens und Lochens kennenlernen</li> <li>• Fixieren mit Leim/ Heißkleber</li> <li>• Vielfalt der Natur wahrnehmen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• SU: Sinneserziehung</li> </ul>
<b>Bauen mit Holzleisten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tisch und Stuhl für Traumzimmer</li> <li>• Bilderrahmen aus 4 Leisten</li> <li>• Lichterrahmen</li> <li>• Geduldspiel</li> <li>• Nagelbrett</li> <li>• Kleine Autos</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montagehilfen kennenlernen, anwenden und pflegen</li> <li>• Oberflächenbehandlung</li> <li>• Kombination Holz-Graupappe</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• SU: Jahreszeiten</li> <li>• TG: Textiles Bild</li> <li>• MA: Geometrische Figuren</li> <li>• KU: Entwurf von Spielkarten mit integriertem Loch</li> </ul>
<b>Laubsägen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puzzle</li> <li>• Baumanhänger</li> <li>• Dekor für Notizklammer</li> <li>• Buchstützen</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handhabung des Sägebogens</li> <li>• Einspannen des Sägeblattes</li> <li>• Oberflächengestaltung durch Farbe und Papiercaché</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beobachtung einer Dekupiersäge</li> </ul>	
<b>Arbeiten mit Papier und Karton</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faltarbeiten aus Papier (Schachteln, Tüten, Tiere, Flieger, Hut, Schiff, Tütenmonster, Autos aus Schachteln, ....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich verschiedener Klebstoffe</li> <li>• Grundfaltungen kennenlernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origami- eine japanische Tradition</li> <li>• Analyse von Fertigverpackungen</li> <li>• Besuch einer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SU: Kinderspiele</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parkhaus, Tankstelle, Kugelbahn</li> <li>• Stiftehalter</li> <li>• Rakete aus der Pappröhre</li> <li>• Gestaltung eines dreidimensionalen Werkstücks (Kaleidoskop, Zettelkasten, Schachtel mit Deckel, Laterne)</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falzen paralleler Linien mit Schablonen und Falzbein</li> <li>• Bau von winkelligen Holz-Karton-Elementen</li> <li>• Montage zu funktionalem Gebrauchsgegenstand</li> </ul>	Wellpappenfabrik	
<b>Metallarbeiten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lichterschirme</li> <li>• Weihnachtsanhänger</li> <li>• Freie Arbeiten mit Draht</li> <li>• Metallreibe</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metalldrücken</li> <li>• Metall prickeln</li> <li>• Experimente mit Seitenschneider, Flach-, Rundzange</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• KU: Kunst aus einer „unendlichen“ Linie</li> </ul>

<b>Fertigungstechnik</b>	<b>Mögliche Themen</b>	<b>Kompetenzbereich Wahrnehmen und Erkunden</b>	<b>Herstellung des kulturhistorischen Kontextes</b>	<b>Fachverbindungen</b>
<b>Bearbeitung von Vollholz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segelschiff</li> <li>• Lkw</li> <li>• Binnenschiff mit Aufbau</li> <li>• Bauen mit Spaltholz</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Holz aushöhlen und formen mit Hilfe von Raspel und Feile bzw. Stecheisen</li> <li>• Ungeformte Bauteile herstellen durch Spalten</li> <li>• Gebäudeteile, Abgrenzungen, Labyrinth leimen und nageln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betrachten von Blockhausbauten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SU: Schiffe</li> <li>• TG: Segel, Takelage</li> <li>•</li> </ul>
<b>Bauen mit Holzleisten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stiftebehälter</li> <li>• Fahrzeug</li> <li>• Labyrinth</li> <li>• Autos</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flächen aus Leisten leimen und schleifen</li> <li>• Flächen zu Körpern verbinden</li> <li>• Oberflächenbehandlung: Beize, Wachs</li> <li>• Problem: Fahrbar machen</li> <li>• Oberflächenbehandlung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Erfindung des Rades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SU: Fahrzeuge</li> <li>• Ma: Labyrinth</li> </ul>
<b>Laubsägen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegliches Spielzeug</li> <li>• Reckturner</li> <li>• Drehvogel</li> <li>• Schwingvogel</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentieren mit Bewegungsmechanik</li> <li>• Oberflächengestaltung mit Acrylfarben</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• KU: Betrachtung von Mobilien und beweglicher Kunst</li> </ul>
<b>Modellieren mit Ton/</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefäß ( Daumenschale, Vase, Topf mit Deckel,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbautechniken</li> <li>• Spezialwerkzeuge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefäße heute-früher</li> <li>• Symbolik entdecken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SU: Wie lebten die Menschen früher</li> </ul>

<b>Pappmaché</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerzenhalter...)</li> <li>• Stifthalter</li> <li>• Figuren nach Arbeitsanleitungen herstellen</li> <li>• Phantasiefigur</li> <li>• Tiere</li> <li>• Weihnachtsanhänger</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kennenlernen</li> <li>• Freie Gestaltungsformen modellieren</li> <li>• Malen mit Engoben</li> <li>• Konstruktionen des Unterbaus</li> <li>• Hilfen zur Stabilität</li> <li>•</li> </ul>	beim Betrachten von traditionellem Weihnachtsschmuck	
<b>Arbeiten mit Papier und Karton</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klemm-/ Sammelmappe in Buchbindetechnik</li> <li>• Kasten mit Leinenscharnier</li> <li>• Ziehharmonika-Buchdeckel</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaschieren von Graupappe</li> <li>• Ecken und Gelenke in Leinen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beruf des Buchbinders</li> <li>• Papierschöpfen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KU: Kleisterpapiere, Marmorierpapiere</li> <li>• SU: Recycling</li> <li>• SU: Früher u. heute</li> </ul>
<b>Metallarbeiten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silhouetten biegen</li> <li>• Kleine Fahrradreparaturen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verformen</li> <li>• Andrahten</li> <li>• Gestalten durch Bewickeln und Kaschieren</li> <li>• Demontage von Klingel</li> <li>• Pflege der mechanischen Teile</li> <li>• Schlauch flicken</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• KU/ TG: Schmuck aus Draht entwickeln</li> <li>• SU: Fahrrad</li> </ul>
<b>Kunststoffarbeiten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Styroporschiffe</li> <li>• Styroporautos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen schneiden</li> <li>• Formen gestalten und verbinden</li> <li>• Figur ausgestalten</li> </ul>	Oldtimerausstellung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KU/SU: Autos früher u. heute</li> </ul>

<b>Fertigungstechnik</b>	<b>Mögliche Themen</b>	<b>Kompetenzbereich Wahrnehmen und Erkunden</b>	<b>Herstellung des kulturhistorischen Kontextes</b>	<b>Fachverbindungen</b>
<b>Fasern verarbeiten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spinnen als Experiment</li> <li>• Pompon (Gespenst, Tiere, )</li> <li>• Wolle aufrieseln</li> <li>• Verfilzen von Rohwolle</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Nacherfinden des Spinnvorgangs durch Experimentieren</li> <li>• Pomponset als Gerät zur Arbeitserleichterung begreifen</li> <li>• Wolle zupfen, verdichten, modellieren, gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich von Spinnern in versch. Kulturen</li> <li>• Maschinelle Herstellung von Fasern und Garnen</li> <li>• Materialkunde Wolle / Baumwolle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D: Spinnen im Märchen</li> <li>• SU: Kinderspiele</li> </ul>
<b>Fadentechnik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fadenlegearbeiten (Schnecke, Blume...)</li> <li>• Kordel drehen (Freundschaftsbänder, Lesezeichen...)</li> <li>• Flechten (Chinesischer Zopf, Fisch, Krake, Clownskopf, Pferdegeschirr...)</li> <li>• Luftmaschen</li> <li>• Webgabel</li> <li>• Strickliesel</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Fäden aufrieseln</li> <li>• Verfahren der Schnurbildung kennenlernen und vergleichen</li> <li>• Stoffe zerreißen, zerschneiden, als „Faden“ verwenden</li> <li>• Vergleich Gewebe-Trikot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialauswahl mit allen Sinnen wahrnehmen</li> <li>• Verwertung von Resten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KU: Kordeldruck Fühlkisten bauen</li> <li>• Werken: Garn durch Draht ersetzen, Schmuck entwickeln</li> </ul>
<b>Herstellung einer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stopfweben: Fläche im</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentieren mit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildbetrachtung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KU: Papier weben (für</li> </ul>

<p><b>Fläche</b></p> <p><b>(Ende Kl.3 / Anfang Kl.4)</b></p>	<p>Streifenmuster weben/ ( Stirnband, Tasche, Webmännchen )</p> <p>Rundweben Papierweben Bierdeckelweben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phantasiefigur aus gehäkelter Fläche</li> <li>• Filzen von Flächen (Mini-Teppich, Blätter, Blüten, kleine Tasche, Handytasche, Set )</li> <li>•</li> </ul>	<p>Dekonstruktionsverfahren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbringen der Kette auf einfachem Webrahmen</li> <li>• Leinwandbindung</li> <li>• Fadenwechsel</li> <li>• Farbwechsel, Musterfolgen erproben</li> <li>• Vernähen der Fäden</li> <li>• Herstellung einer gleichmäßig dichten, gemusterten Fläche</li> </ul>	<p>historischer Webgeräte/-maschinen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitserleichternde Maßnahmen entdecken</li> <li>• Filz als geeignetes Material begründen</li> <li>• Nomaden leben in Filz-Jurten</li> </ul>	<p>Hintergrund, für strukturierte Flächen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SU: Indianerschmuck</li> <li>• SU: Früher u. heute</li> </ul>
<p><b>Vorbereitung auf das Nähen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pompons zu Tieren verbinden durch Nähen und Knoten</li> <li>• Beutel mit Kordelzug</li> <li>• Tütenpuppe</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorstich, einfädeln, Anfangsknoten</li> <li>• Materialvergleich: Folienstoffe- Leder - Nessel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadelkunde, Abstimmung von Garnmaterial auf Nadelart erproben</li> </ul>	
<p><b>Nähen als Flächenverbindung mit Applikation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minikissen aus Filz</li> <li>• Ente, Teddy, Fingerpuppe</li> <li>• Kissen aus Baumwollstoff</li> <li>• Kuscheltier (z.B. Vernähen der selbst gefilzten Fläche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verarbeitung von Fertiguschnitten</li> <li>• Entwurf des Schnittmusters</li> <li>• Materialvergleich: Plüsch – Fleece – Nicki - Filz - Frottee</li> <li>• Überwendlicher Stich</li> <li>• Körper formen durch Ausstopfen</li> <li>• Annähen von Knöpfen/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farblehre</li> </ul>	

		Perlen		
<b>Sticken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadelbuch mit Aida-Umschlag</li> <li>• Lesezeichen</li> <li>• Kreuzstickbilder</li> <li>• Textiles Bild</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorstichvariationen</li> <li>• Zählbare Stickstiche ( Vor-, Stepp-,Kreuz-,Flach-, Schlingstich )</li> <li>• Motiv skizzieren</li> <li>• Freies Sticken in Kombination mit einfacher Applikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stichkunde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werken: Bilderrahmenbau aus Leisten</li> </ul>
<b>Projekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traumzimmer im Schuhkarton</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstattung filzen, nähen, weben</li> <li>• Textilien hängen, drapieren, kleben</li> <li>• Mit Textilien polstern, bauen, beziehen, kaschieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Ergebnisse angemessen präsentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eng kombiniert mit Inhalten des Kunst- und Werkunterrichts</li> <li>• SU: Wohnen</li> </ul>

**Stoffverteilungsplan Textiles Gestalten Klasse 4**

**Stand: 29.04.2013**

<b>Fertigungstechnik</b>	<b>Mögliche Themen</b>	<b>Kompetenzbereich Wahrnehmen und Erkunden</b>	<b>Herstellung des kulturhistorischen Kontextes</b>	<b>Fachverbindungen</b>
<b>Fadentechnik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fußweben</li> <li>• Knüpfen von Schlüsselanhängern</li> <li>• Fanschmuck knoten/tundeln/wickeln</li> <li>• Kumihimo (Flechten mit der Flechtpappe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfahren der Schnurbildung kennenlernen und vergleichen</li> <li>• Dekorationsverfahren erproben: Perlen, Knöpfe, Knoten, Verschlüsse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schmuck aus anderen Kulturkreisen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SU: Kinder dieser Welt/ Kinderarbeit</li> <li>• Werken: gehäkelter Drahtschmuck</li> <li>• SU: Indianerschmuck</li> </ul>

<b>Filzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filzen einer festen Kugel (z.B. Jo-Jo-Ball,</li> <li>• Mini-Bälle (Perlen für eine Kette)</li> <li>• Frosch, Marienkäfer, Schlange, Fingermaus</li> <li>• Filzen einer Fläche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rohwolle als Ausgangspunkt für die Filzherstellung kennenlernen</li> <li>• Zerteilung des Kammzuges in kl. Flocken und hauchdünne Lagen</li> <li>• Filzen einer festen Kugel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenschaften von Rohwolle kennenlernen</li> <li>• Nass-Filzen als Technik der textilen Form- und Flächengestaltung</li> </ul>	Kunst: Ketten mit Filzperlen , Bildgestaltung auf einer gefilzten Fläche
<b>Stoffdruck</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stempeldruck auf Nesseltasche/ T-Shirt / Tischset</li> <li>• T-Shirt-Gestaltung</li> <li>• Kissenhülle</li> <li>• Tasche</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festlegung auf ein Thema</li> <li>• Entwicklung passender Motive für Stempel/Schablonen</li> <li>• Mustermöglichkeiten erproben: Streuung, Reihung, Spiegelung eines Rapportes</li> <li>• Ein Motiv als Synthese verschiedener Einzel-elemente erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualitätsvergleich verschiedener T-Shirts</li> <li>• Materialkunde Baumwolle</li> <li>• Ornamentik in anderen Kulturen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst: Scherenschnitte à la Matisse</li> <li>• KU: Stempeldruck auf Papier (Geschenkpapier)</li> </ul>
<b>Oberflächengestaltung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltung einer Kissenhülle/ einer Nesseltasche/ eines Stoffbildes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwurf planen und skizzieren</li> <li>• Stickstiche anwenden</li> <li>• Applikationen anbringen</li> <li>• Aufnähen von Pailletten, Knöpfen, Perlen, Pompons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionalität von Verschlüssen und Henkeln untersuchen und vergleichen</li> <li>• Mehrwegverpackung als ökologischer Beitrag</li> <li>• Qualitätskriterien von Fertigmassenware</li> <li>•</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	

<b>Projekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittelalter (A)</li> <li>• Prärieindianer (B)</li> <li>• Modedesign: Kollektion für eine Spielfigur/ Anziehpuppe</li> <li>• Stoff / Mode / Kleidung ( Sommer- Winterbekleidung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lederverarbeitung (A,B)</li> <li>• Filzen einer Hülle(A)</li> <li>• Kopfschmuck nähen (A,B)</li> <li>• Perlenweben (A)</li> <li>• Hülle für Waffen entwerfen und nähen (A,B)</li> <li>• Skizze der Ausgestaltung/ der Kleidung</li> <li>• Realisierung mit Hilfe oberflächengestaltender Techniken</li> <li>• Zeitungsfalten</li> <li>• Verschiedene Stoffoberflächen u. Verarbeitungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse von Trend-themen; Kenntnisse spezifischer Merkmale, Präsenz in den Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SU: Mittelalter</li> <li>• SU: Fremde Kulturen</li> <li>• D/ KU: Werbemechanismen</li> <li>• KU: Die Prinzessin auf der Erbse</li> <li>• KU: Strukturen / Farben</li> </ul>
----------------	---	---	---	--

# **Beurteilungskriterien für das Fach TG / Werken**

## **1. Arbeitsergebnis (fertige Arbeit), z.B.:**

- Entsprechung Aufgabenstellung – Ergebnis
- Kreativität
- Qualität der Gestaltung und Ausführung
- Ökonomischer Umgang mit Ressourcen
- Sorgfalt
- Präsentation unter Verwendung von Medien, Ergebnisse der PA bzw. GA
- Freie Leistungsvergleiche (z.B. schulinterne Wettbewerbe)

## **2. Herstellungsprozess, z.B.:**

- Planung des Arbeitsablaufs
- sachgerechter Umgang von Materialien und Werkzeug
- Arbeitsplatzgestaltung
- Originalität ( eigene Gestaltungsideen, Materialbeschaffung)
- sinnvolle Anwendung von Gestaltungsmitteln und Verfahren
- Funktionalität
- Ausdauer ( Arbeit beenden, auch bei auftretenden Schwierigkeiten )
- Arbeitstempo
- Aufräumleistung

## **3. Kommunikation / mündliche Leistungen**

- Leistungsbereitschaft
- Problemlösungsverhalten
- Teamfähigkeit
- Einbringen von Fachkenntnissen
- Neugier / Experimentierfreude
- Verwendung von Fachbegriffen
- Präsentation: Informationsweitergabe

Der Bereich 1.	50%
2. und 3. zusammen	50%